

Regulamin konkursu animacji poklatkowej
„Historia Piasta w kilku kłatkach. Edycja 2025”

§ 1

Organizator

Organizatorem konkursu „Historia Piasta w kilku kłatkach”, zwanego dalej Konkursem, jest Brzeskie Centrum Kultury i Historii „Wahadło” w Brześciu Kujawskim, zwane dalej Organizatorem.

§ 2

Cel i temat Konkursu

1. Celem Konkursu jest popularyzacja wiedzy o Szlaku Piastowskim.
2. Tematyka nadsyłanych prac powinna dotyczyć historii wybranej postaci związanej z działalnością Piastów, która jest powiązana z miejscowościami znajdującymi się na Szlaku Piastowskim.

§ 3

Warunki uczestnictwa

1. Konkurs skierowany jest do zamieszkujących województwo kujawsko-pomorskie:
 - a) dzieci i młodzieży ze szkół podstawowych (klasy VII i VIII),
 - b) do uczniów szkół ponadpodstawowych,
 - c) osób dorosłych,zwanymi dalej Uczestnikami.
2. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
3. W Konkursie mogą brać udział Uczestnicy indywidualni oraz w przypadku osób wymienionych w § 3 ust. 1 a), b) zespoły liczące maksymalnie 3 osoby. Podmioty Zgłaszające określone w § 3 ust. 4 wyznaczają Opiekuna dla każdego zgłoszenia.
4. Prace konkursowe można zgłaszać:
 - a) indywidualnie,
 - b) lub grupowo - dotyczy tylko osób wymienionych w § 3 ust. 1 a), b),

BCKiH Wahadło w Brześciu Kujawskim

Koordynator Szlaku Piastowskiego w woj. kujawsko-pomorskim

ul. Kolejowa 44, 87-880 Brześć Kujawski
tel.: 728 511 301; email.: kujawsko-pomorskie@szlakpiastowski.pl

W przypadku zgłoszeń grupowych zgłoszenia dokonać mogą szkoły, jednostki organizacyjne samorządów terytorialnych (np. ośrodki kultury), stowarzyszenia, organizacje, zwane dalej Podmiotami Zgłaszającymi. Osoby dorosłe dokonują zgłoszenia samodzielnie.

5. Nadeślanie pracy konkursowej jest równoznaczne z udzieleniem Organizatorowi przez Uczestników nieodpłatnej, bezterminowej i nieograniczonej terytorialnie licencji na umieszczenie pracy w serwisach i publikacjach internetowych Organizatora, w telewizji, wykonanie reprodukcji nagrodzonych i wyróżnionych prac

oraz ich pokaz lub powielenie w materiałach promocyjnych i edukacyjnych związanych z Konkursem oraz w innych publikacjach związanych z działalnością Organizatora.

6. Nadeślanie pracy konkursowej jest równoznaczne ze złożeniem oświadczenia, że Uczestnikowi przysługują autorskie prawa majątkowe do nadesłanej pracy.

7. Przekazanie Organizatorowi prac konkursowych oznacza jednocześnie, że nie będą one naruszały majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich.

8. Regulamin Konkursu jest dostępny na stronie:
www.wahadlo.brzesckujawski.pl

§ 4

Zasady, przebieg oraz termin Konkursu

1. Konkurs zostanie przeprowadzony w trzech kategoriach:
 - 1) dla uczniów szkół podstawowych (klasy VII i VIII),
 - 2) dla uczniów liceów ogólnokształcących, szkół branżowych I stopnia i techników.
 - 3) dla osób dorosłych
2. Zespół, w którego skład wchodzi Uczestnicy ze szkoły podstawowej i ponadpodstawowej, zostanie przypisany do kategorii reprezentowanej przez najstarszego uczestnika zespołu zgodnie z § 4 ust. 1.
3. Zadaniem Uczestników jest przygotowanie animacji poklatkowej o długości maksymalnie 2 minut, zgodnie z tematyką i celem Konkursu określonych w § 2.
4. Montaż filmów, obróbka techniczna, dobór muzyki, forma, treść, narracja, itp., stanowią wyraz artystyczny wizji autorów, którzy mają pełną dowolność w ich doborze.

5. Do pracy konkursowej należy dołączyć w formie skanu lub zdjęcia:
 - 1) wypełniony formularz zgłoszeniowy, stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu;
 - 2) zgodę na przetwarzanie danych osobowych Uczestników oraz Opiekunów, stanowiący załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu. Zgodę powinien podpisać każdy Uczestnik Konkursu oraz Opiekun, w przypadku Uczestników niepełnoletnich, zgodę podpisuje opiekun prawny dziecka;
 - 3) informację w związku z przetwarzaniem danych osobowych, stanowiący załącznik nr 3 do niniejszego regulaminu. Informację powinien podpisać każdy uczestnik Konkursu oraz Opiekun, w przypadku uczestników niepełnoletnich, zgodę podpisuje opiekun prawny dziecka;
 - 4) oświadczenie o posiadanej zgodzie uprawniającej do wykorzystania w zgłoszonych filmach cudzych, istniejących utworów muzycznych. Zastrzeżenie to nie dotyczy wykorzystania muzyki z bezpłatnych serwisów/audioteek z muzyką, opartych na licencji tzw. Creative Commons lub wykorzystania autorskich kompozycji, specjalnie stworzonych na potrzeby filmu.
6. Prace konkursowe należy przestać za pośrednictwem hostingu plików (np. Dropbox, Google Drive, We Transfer itp.), natomiast załączniki opisane w § 4 ust. 7 na adres e-mailowy: kujawsko-pomorskie@szlakpiastowski.pl, temat: „Konkurs” w nieprzekraczalnym terminie do 31 sierpnia 2025 roku (o zachowaniu terminu decyduje data przesłanego e-maila).
7. Nadesłane prace nie będą zwracane Uczestnikom Konkursu. Organizator zastrzega sobie prawo do ich częściowej lub całościowej publikacji.

§ 5

Wsparcie merytoryczne i warsztaty

1. Grupy szkolne (szkoły podstawowe) otrzymają ponadto możliwość udziału w warsztatach animacji poklatkowej przeprowadzonych przez Organizatora dla zainteresowanych Uczestników Konkursu (dot. tylko grup zorganizowanych w kategorii szkół podstawowych), w celu pomocy w przygotowaniu pracy konkursowej.
2. Udział w warsztatach jest bezpłatny i dobrowolny.
3. Warsztaty odbywać się będą w formie uzgodnionej przez Organizatora z Uczestnikami Konkursu,

4. Uczestnictwo w warsztatach jest deklaracją udziału w Konkursie, co nie zwalnia jednak Uczestnika z obowiązku zgłoszenia pracy konkursowej w trybie określonym w § 4.
5. Warunkiem uczestnictwa w warsztatach jest przesłanie wypełnionego zgłoszenia na warsztaty wraz z podaniem wybranego tematu oraz rozpisany pomysł na realizację pracy konkursowej, w formie konspektu scenariusza o objętości maksimum do 1800 znaków (nie więcej niż 1 strona A4). Ilość miejsc ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń.
6. Informacja o terminie warsztatu zostaną przesłane drogą e-mailową do Opiekuna zespołu.
7. Prace konkursowe zgłoszone przez Uczestników, które nie wezmą udziału w warsztatach zostaną również rozpatrzone w oparciu o przyjęte w konkursie kryteria oceny.

§ 6

Komisja Konkursowa

1. Komisja Konkursowa dokona oceny zgłoszonych prac konkursowych i będzie czuwała nad przebiegiem Konkursu.
2. W skład Komisji Konkursowej wchodzi reprezentanci Organizatora.
3. Głosowanie Komisji Konkursowej może odbywać się w formie korespondencyjnej za pośrednictwem sieci Internet.
4. Komisja Konkursowa oceniając prace będzie brała pod uwagę zgodność pracy z celem Konkursu oraz kreatywne podejście do tematu zgodnie z kryteriami oceny stanowiącymi załącznik nr 5 i 6 do niniejszego Regulaminu.
5. W przypadku, gdy dwie lub więcej prac konkursowych uzyska równą ilość punktów, Komisja Konkursowa ma możliwość przyznania wybranej pracy dodatkowego punktu.
6. Rozstrzygnięcia i decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i nieodwołalne.
7. Rozstrzygnięcie Konkursu zostanie ogłoszone najpóźniej do dnia 10 września 2025r. do godz. 12.00 na stronie internetowej Organizatora; Facebooku i kanale Szlaku Piastowskiego.

§ 7

Nagrody, zwycięzcy Konkursu

1. Uczestnicy mają możliwość zdobycia nagród przyznanych przez Komisję Konkursową wymienioną w ust. 2.
2. Komisja Konkursowa przyzna nagrody dla uczestników indywidualnych oraz poszczególnych osób wchodzących w skład zespołu (za wyjątkiem Opiekuna) za najlepszą pracę konkursową na podstawie kryteriów stanowiących załącznik nr 5 i 6 do niniejszego Regulaminu dla każdej z kategorii określonych w § 4 ust. 1 oddzielnie:
 - 1) za pierwsze miejsce: Uczestnik indywidualny lub zespół otrzyma nagrodę rzeczową o wartości 900,00 zł lub zbliżonej,
 - 2) za drugie miejsce Uczestnik indywidualny lub zespół otrzyma nagrodę rzeczową o wartości 600,00 zł lub zbliżonej,
 - 3) za trzecie miejsce: Uczestnik indywidualny lub zespół otrzyma nagrodę rzeczową o wartości 300,00 zł lub zbliżonej.
3. W przypadku zespołów kwota przewidziana na nagrody za określone miejsca zostanie podzielona na liczbę członków zespołu. Dla przykładu: w przypadku nagrody za pierwsze miejsce, dla zespołu dwuosobowego, każdy z uczestników z zespołu otrzyma nagrody o wartości 450 zł lub zbliżonej.
4. W razie nieprzyznania przez Komisję Konkursową nagrody za któreś z miejsc, Organizator zastrzega sobie możliwość podwyższenia wartości nagród.
5. Nagrody zostaną przesłane drogą pocztową na adres wskazany w zgłoszeniu na Konkurs.

§ 8

Postanowienia końcowe

1. Organizator Konkursu zastrzega, że nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne problemy wynikłe z przyczyn niezależnych od Organizatorów. Kanątem komunikacyjnym dla Uczestników jest adres e-mailowy: kujawsko-pomorskie@szlakpiastowski.pl
2. Zgłoszenie udziału w Konkursie jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany postanowień niniejszego Regulaminu. Zobowiązuje się do natychmiastowego opublikowania zmienionego Regulaminu w miejscach, w których uprzednio został opublikowany. Zmiany w Regulaminie nie powodują anulowania

przyjętych zgłoszeń przed tymi zmianami oraz nie powodują obniżenia ich rangi oraz wartości nagrody o jakie pozwalają ubiegać się Uczestnikowi Konkursu.

4. W kwestiach spornych oraz innych nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie ostateczna decyzja należy do Organizatora.

5. Wszelkich informacji na temat konkursu udziela Organizator: Brzeskie Centrum Kultury i Historii „Wahadło” w Brześciu Kujawskim, ul. Kolejowa 44, tel. 728 511 301